ENTREMES
DEL ESPEJO, Y DE LA VISITA DE LA CARCEL.

PERSONAS QUE HABLAN EN EL

Un Alcalde. *Una Muger* *Quatro presos.*
Un Escribano. *Un Portuguès.*

Salen el Alcalde, y el Escribano.

Esc. GOzad està bara, Alcalde, muchos años,
libre de pesadumbres; y de engaños,
que yo tres la he tenido, à la verdad
mui bien, mui bien me ha ido.
Alc. Escribano, yo os prometo,
que nadie me pierda à mi el respeto.
Esc. Sentaos, Alcalde.
Alc. So, contento, *Sientase el Alcalde.*
que para hacer josticia,
yà me siento.
Esc. Hà del calabozo;

dentro los Pressos.

Pres. Jao, jao, jao.

Les

Levantase el Alcalde, y huye soltando la bara.

Esc. Sentaos, Alcalde, teneos,
y mirad vuestro decoro.
Alc. Si dicen jao, no es señal
de que yà viene alli el toro?
Esc. Sentaos; y salga el primero.

Sale un Presso.

Pres. Aqui salgo, a serviros, Caballero.
Alc. Y quien sos vos?
Pres. Empedrador de aquestos llanos.
Alc. Besso al señor Emperador las manos.
Esc. Empedrador, Alcalde,
ay tales marabillas?
Alc. Pues jinco al señor Emperador
ambas ruillas.
Esc. Empedrador, Alcalde,
es el presente.
Alc. O, picaro insolente,
presto desatacaos,
y no gasteis razones,
y echad à baxo essos calzones;
que si sois Empedrador de veras
callos tendreis en las assentaderas.
Pres. Desatacarse no es de Jueces.
Alc. Pues yo me he desatacado muchas veces;
sos vos mejor, que yo, desvergonzado?
que yo muchas veces, me he desatacado;
ea decid, porque estais presso?
Pres. Señor, por decir verdad,
Alc. Escribano, este es delito?
Esc. O! si usted atiende à lo escrito; este

este dixo, el otro dia,
que el que estaba parado no corria.
Alc. Causa es bastante,
para echar à galeras al vergante.
Esc. Tambien dixo, es caso fiero!
que quien todo lo alcanza, es el dinero.
Alc. Andad, y pague las costas de esta pena;
los grillos, la limpieza,
la patente, y la cadena.
Pres. Señor, por decir verdades?
Alc. Si, que no estamos en tiempo de decillas.
Vase el Presso, y sale otro.
Alc. Y vos porquè estais presso?
Esc. Señor, porque à el padre Cura
le quebrò un espejo, y su moldura.
Pres. No era espejo, señor, tenga usted modo;
que era una ventana con su marco, y todo;
yo entrè à servir al Cura el otro dia,
y por la siesta mientras èl dormia,
veo la casa toda, y su grandeza,
y en medio de una rica pieza
una ventana, vi, que abierta estaba,
segun la claridad, que ella me daba.
A ella me asomè, y al mismo punto
de mi persona miro otro trasunto;
preguntole, y le digo, camarada,
hable usted, es usted mudo?
èl no hablaba; mas como yo, la boca meneaba,
hagole un gesto, y el otro me hacia,
pero viendo, q̃ tanto me amohina, para

partome mui corriendo à la cocina,
tomo un tizon, y èl otro prolijo,
yo no sè, quien demonios se lo dixo;
otro tizon lè vi, ni mas ni menos,
que, el que yo tenia.
Pongome recto, y èl recto se ponia;
yo me agacho, y èl con el suelo se cosia;
le sacaba la lengua, èl la sacaba,
me volvia de un lado; èl se volvia,
levantaba los brazos mui violento,
y èl los levantaba como un viento;
y en fin nos dimos tan fuertes tizonazos,
que la ventana hicimos mil pedazos.
y de cada pedazo, que hicimos,
un hombre con tizon entrambos vimos,
Alc. Andad que el espejo seria, de esse modo.
Pres. No, señor, que era una ventana
con su marco, y todo.
Viendome amenazado,
y que havia de morir atizonado,
y pues no havia en mi favor alguno,
dixe yo confessìon, tantos a uno?
Al ruido acude el Padre Cura,
y me pide el espejo,
sin ley, sin charidad, y sin consejo,
mas yo mal me acomodo,
que era una ventana con su marco, y todo.
Alc. Mirad, hijo, lo que os proveo,
decir a el Padre Cura, que està viejo,
que no pescude mas por el espejo,
que las viejas, y viejos de este año en

en la cara deſcubren deſengaños,
que quiero ſer ſu amigo por entero:
à Dios ſo quebrador de eſpejos.

Vaſe el preſſo haciendo corteſias.

Eſc. El que ſale ahora es de cuidado,
que una muger caſada ſe ha llevado.

Alc. A una muger caſada?

Sale otro Preſſo.

Preſ. Sienteſe uſted, y eſcucheme ſevero.
Yo eſtoi amando a una muger caſada,
adonde tuve un tiempo mi poſada;
fuila à vèr otro dia,
y me dixo, de ſuſtento carecia.
Yo que tanto la quiero,
eſto eſcucho, y no muero?
le dixe: prenda amada,
vente conmigo,
y de tu marido no te ſe dè nada,
ella ſe vino; eſtoila ſuſtentando,
y mui honradamente và paſſando.

Alc. Jeſus, Jeſus, ay tales procederes,
quien prendiò à el q̄ es amparo de mugeres;
que ſi otro à la mia ſe llevara,
mas de quarenta ducados le pagara.
O hijo, id libre, y que el Concejo
le dè cien ducados para ayuda de ſuſtento.
A Dios ſo amparador de mugeres,
ay mas que viſitar?

Vaſe el Preſſo.

Eſc. Siete muertes tiene el que ahora ſale. Sa-

Sale el Presso.

Pres. Hago bien, de tenerlas, pues me vale.
Alc. Que dice, que no lo atino?
Pres. Que me envie à el lugar circunvecino;
y pues Verdugo tiene,
que me mande ahorcar, y me despene.
Alc. Decis bien, traer recado,
para que este hombre vaya despachado.
Esc. Yà està aqui.
Alc. Poner una Cruz chiquita,
y tambien su lamparita.
Esc. Yà està puesta,
Alc. Poner ay:
Amigo, el portador de esta;
es mui mi amigo,
y por falta de Verdugo acà en la Aldea;
y que el portador allà morir desea,
le ruego à el Verdugo no sea impio,
y que lo ahorque como à un hijo mio;
y pues nuestra amistad es tan sincera
Dios os guarde mil años, ezetera.
Firmar ay, pirote con, y jota.
Tomad la carta, y en estando ahorcado
me avisaràs como haveis llegado.
Pres. Harèlo assi, so Alcalde mio.
Alc. De tan grande amistad assi lo fio,
vaya usted con Dios so siete muertes,
Pres. Quedese usted cō Dios so Acaldete. *vase.*
Alc. Ay mas pressos, que visitar?
Esc. Mariquilla la embustera, Sa-

Sale la muger.

Muger. No me trate, señor, de essa manera;
Alcaldito mas lindo, que un azahar.

Canta, y bayla la muger.

Arrojome la portuguesilla
naranjillas de su naranjal,
arrojòmelas, y arrojèselas,
y volviòmelas à arrojar.

Arroja la varà el Alcalde, y canta, y bayla lo mismo, que la muger.

Esc. Alcalde, que estas en la Audiencia.
Alc. No lo echaba de vèr en mi conciencia.
Esc. Sentaos, Alcalde.
Alc. Quien traxo esta muger aqui?
Vete libre, de este afan:
Muger. A el Villano, que le dàn
la zebolla con el pan. *vase.*

Repite el Alcalde lo mismo, como antes.

Esc. Alcalde, mirad, que estais en la plaza,
Alc. No lo echaba de vèr, por Doña Eufrasia.
Esc. Sentaos, Alcalde.
Alc. Ya me siento,
ay mas pressos, que visitar?
Esc. Un Portuguès, que es espìa, y judio.

Sale el Portuguès.

Port. Porque fablais partise con tal brio;
Alcalde, sin rebès, tu sabe cònocer,
os Portugueses, villan roin mirad
no me amohine, y a meus pies,
vostra cabeza incline. *Tiema*

Tiembla el Alcalde, y suelta la barq.

Alc. A señor Portuguès vayase,
que no estais presso,

Port. Euno estoi presso?

Alc. No ay quien lo impida.

Port. Alcalde de mi ha alma, y de mi vida;
por voz morro Alcalde,
pois que la libertad me dais de valde.

Levantase el Alcalde echãdose mano à los calzones.

Alc. Ay que mal, que me huelen los calzones,
ya estàn acedos estos requesones,

Esc. No se ha de ir el presso, Alcalde boronia.

Alc. Si se ha de ir, Escribano, chirimia.

Port. Eu me voy señores, con contentu.

Alc. Vayase, que me ensucio, y orino sin concierto.

Esc. No se ha de ir.

Alc. Si se ha de ir.

Andan à palos los tres.

F I N.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de Manuel Nicolà s Vazquez, en calle Genova.